

**EIN LETZTES ZEICHEN
INTERNATIONALISTISCHER SOLIDARITÄT**

nach Alexander Kluge

für Klavier, Transducer, Audio- und Videospiel

Tom Rojo Poller (2012)

EIN LETZTES ZEICHEN INTERNATIONALISTISCHER SOLIDARITÄT basiert auf dem gleichnamigen Text von Alexander Kluge (in: Alexander Kluge: *Chronik der Gefühle, Band 2*, F. a. M. 2000, S. 993). Er wird als Teil der Audiozuspielung sowie in Form eines Videozuspiels als Texteinblendung verwendet. Zur Koordinierung der Zuspiele mit dem Klavierspiel wird ein Clicktrack benötigt. Dieser ist – ebenso wie Audio- und Video-Zuspiele – beim Komponisten erhältlich.

Für die Übertragung des Audiozuspiels werden Transducer benötigt. Am besten werden sie auf weit auseinanderliegende Stellen des Resonanzbodens des Flügels gelegt und evtl. beschwert. Empfohlen werden 2 Mittel- und Hochtöner, evtl. zusätzlich 1 Basstöner (günstige Transducermodelle sind z. B. die Körperschallwandler BS 76 8 OHM (Mittel- und Hochtöner) und BS 130 4 OHM (Tieftöner) von Visaton).

Zeichenerklärung für die Transducerzuspiele (orientiert an der Extended Helmholtz-Ellis JI Pitch Notation von M. Sabat und W. v. Schweinitz):

- ↳ bedeutet eine (zusätzliche) Tieferalterierung um 31,5 Cent.
- ↯ bedeutet eine (zusätzliche) Höheralterierung um 51 Cent.
- ↰ bedeutet eine (zusätzliche) Tieferalterierung um 60 Cent.
- ♯↓ bedeutet eine Tieferalterierung einer um einen chromatischen Halbton (100 Cent) erhöhten Note um 15 Cent.
- ♭↓ bedeutet eine Tieferalterierung um 15 Cent.
- ↳ bedeutet eine (zusätzliche) Tieferalterierung um 10 Cent.

Dauer: 3'13"

Ein letztes Zeichen internationalistischer Solidarität

nach Alexander Kluge

Tom Rojo Poller

♩ = 120

Piano

[TITEL] [Nach und nach Einblendung eines Telegrammtextes]

Texteinblendung

9

Pno

Td

Txt

17

Pno

Td

Txt

24

Pno

Td

Txt

mp

ff ^{8vb}

31

Pno

Td

Txt

mp

ff ^{8vb}

37

Pno

Td

Txt

mf

ff ^{8vb}

Pno

Td

Txt

Pno

Td

Txt

Pno

mp mf ff mf

8^{va}

Td

mf ff

8^{va}

Pno

ff mf ff

8^{va}

Td

mf ff

8^{va}

70

Pno

Td

Txt

77

Pno

Txt

82

Pno

Txt

Der Botschafter v. Schoen, voller Vorurteil zugunsten des Kriegs,

deutete den entstellten Text im Sinne eines Abbruchs der diplomatischen Beziehungen.

Er ließ sich an der Überreichung einer Kriegserklärung nicht hindern.